

# Post-Production 2013 – тенденции и потребности

*Ольга Зубова, менеджер по маркетингу RAIDIX*

**С**тремительное развитие индустрии создания и вещания медиаконтента, обострение конкуренции и технологический прогресс – эти факторы сегодня оказывают все большее влияние на формирование требований к процессу производства и обработки медиаконтента, в том числе и к важной составляющей этого процесса – системам хранения данных.

Прошедшая в апреле выставка NAV 2013 – одно из крупнейших в мире событий в области решений для электронных СМИ – предопределила основные тенденции развития рынка на ближайшее время, в том числе и для сектора обработки медиаданных. Эксперты компании RAIDIX – разработчика ПО для высокопроизводительных СХД – выделили шесть важных тенденций в данной области.

Первая из них – это переход на файловые техпроцессы. Системы MAM/DAM становятся одним из основных типов ПО в студии. В связи с наблюдающейся тенденцией перехода от традиционной модели с лентами на файловые технологии роль MAM-систем неуклонно растет. Сейчас они позволяют управлять всем процессом – от входа до выхода. Помимо этого, начали появляться недорогие решения и решения в виде программных

модулей (plug-in) к другим системам автоматизации. Это означает, что современные СХД должны быть полностью оптимизированы к требованиям систем MAM, включая и часто требуемую поддержку MAID 2.0.

Вторая тенденция формулируется как Consumer Driven (задаваемая пользователем). В настоящее время на рынке происходит изменение самой парадигмы телевидения. Переход от «сядь и смотри» к «сам выбираю, что смотреть» влечет за собой соответствующие изменения: создание новой технологии сжатия HEVC для VOD (Video on Demand), рост OTT (60%), полиэкранность, второй экран и интерактивное взаимодействие с пользователем. Нельзя также забывать и о постепенном переходе на 4K-вещание. Исходя из этого, СХД должны быть оптимизированы для обработки растущих объемов информации, показывать высокую стабильную производительность в любой момент времени, обеспечивать многоуровневое хранение (причем уровни должны быть разделены по разным аспектам).

Третья – это использование облаков. Облака различных видов (PaaS, SaaS, IaaS) в современных решениях для медиаиндустрии решают две ос-

новные задачи: доставку контента и сокращение затрат на запуск канала или телепрограммы.

Четвертая тенденция заключается в повышении производительности. Требования современной индустрии таковы, что решения с высоким уровнем производительности наиболее востребованы на рынке. Однако показывать высокие скорости обработки медиаданных способны далеко не все. Специалисты исследовательской лаборатории компании RAIDIX – разработчика ПО для СХД – достигли нового рекорда постоянной скорости в потоковом чтении/записи на дисковый массив. По результатам тестов операции могут производиться с постоянной скоростью 8 ГБ/с.

LTO-5 – это пятая тенденция. Ленты как основа систем архивирования еще актуальны, однако стоит обратить внимание на рост популярности LTO-5 и поддержку LTF5.

И, наконец, шестая тенденция состоит в широком внедрении интерфейса Thunderbolt. Некоторые современные камеры уже оснащены этим аппаратным интерфейсом для подключения периферийных устройств и способны отправлять данные через него прямо на СХД. Это справедливо практически для всех маленьких систем. ▶



**СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ**  
высокой производительности для работы  
с медиаконтентом

[Raidixstorage.com](http://Raidixstorage.com)

8 ГБ/с	Прямое подключение до 24 хостов	Минимальное время реконструкции и восстановления	FibreChannel iSCSI InfiniBand
	RAID 0 RAID 6 RAID 7.3 RAID 10	VMware Ready	